



EKSPLORASI TEKNIK *FACE AND BODY PAINTING* UNTUK MENINGKATKAN KETRAMPILAN ANGGOTA TIARA KUSUMA DPC YOGYAKARTA

Helmia Cipta Rohmawati

Akademi Kesejahteraan Sosial AKK Yogyakarta

helmiacipta1@gmail.com

ABSTRAK

Pengabdian masyarakat ini bertujuan untuk menambah ketrampilan teknik baru atau eksplorasi dalam *face and body painting* bagi para anggota Tiara Kusuma dan memberikan motivasi agar mau mengikuti kompetisi *face and body painting* yang akan dilaksanakan. Metode yang digunakan diawali dengan metode ceramah, tanya jawab , demonstrasi kemudian dilakukan visualisasi/ proses praktek langsung pada wajah dan badan model, yang terakhir adalah evaluasi. Kelompok sasaran dalam pengabdian masyarakat ini diberikan pelatihan kepada anggota tiara kusuma DPC Yogyakarta pada bulan Agustus 2022 di LKP Komojoyo Komoratih Jl. Soga 59, Tahunan Umbulharjo, Yogyakarta. Hasil dari materi yang disampaikan sangat menarik, jelas dan mudah dipahami serta dapat langsung di praktekkan. Para anggota siap dan merasa tertantang untuk mengikuti kompetisi yang akan diadakan. Terbukti dari 20 peserta lomba, 8 orang diantaranya dari anggota DPC Tiara Kusuma Yogyakarta. Saran bagi Tiara Kusuma DPC Yogyakarta diharapkan saat dilakukan pelatihan pesertanya disediakan alat, bahan dan kosmetik yang lebih lengkap lagi sehingga memudahkan dalam praktek melukisnya.

Kata Kunci : Eksplorasi, *Face painting* , *Body painting*

ABSTRACT

This community service aims to add new technical skills or exploration in face and body painting for Tiara Kusuma members and provide motivation to want to take part in the face and body painting competition that will be held. The method used begins with the lecture method, question and answer, demonstration then visualization / practice process directly on the face and body of the model, the last is evaluation. . Target groups in this community service were given training to members of tiara kusuma DPC Yogyakarta in August 2022 at LKP Komojoyo Komoratih Jl. Soga 59, Tahunan Umbulharjo, Yogyakarta. The results of the material presented are very interesting, clear and easy to understand and can be directly practiced. The members are ready and feel challenged to participate in the upcoming competition. Evident from 20 competition participants, 8 of them were members of DPC Tiara Kusuma Yogyakarta. Suggestions for Tiara Kusuma DPC Yogyakarta are expected that during the training, participants will be provided with more complete tools, materials and cosmetics so as to facilitate the practice of painting.

Keywords: Exploration, Face painting, Body painting

PENDAHULUAN

Face and body painting merupakan salah satu seni lukisan yang penerapannya menggunakan wajah dan tubuh manusia sebagai media untuk melukis menggunakan cat khusus yang aman bagi kulit (Enny Harwiyati, 2014). Seni melukis ini mulai banyak diminati lagi pada tahun 1960 dan dibawa oleh seniman barat yang merasa menemukan cara baru untuk menunjukkan ekspresi mereka dalam bentuk yang sensasional dan menarik untuk dipelajari. Sekarang ini *face dan body painting* telah berkembang pesat menjadi seni merias untuk terlihat lebih glamour dalam berbagai acara maupun pesta untuk personal maupun *event-event* yang diselenggarakan perusahaan maupun pesta rakyat daerah seperti karnaval.

Menciptakan sebuah riasan wajah (*makeup* cantik) dan bagian body yang layak di ekspose, tentu diperlukan kemampuan tehnik dan kreatifitas dari *face dan body painter* dalam menciptakan karyanya (Syamsiar, 2018). Ekplorasi diartikan sebagai sebuah kegiatan pencarian terhadap suatu hal yang baru. Dimana dalam pengabdian ini ekplorasi dilakukan dengan melukis pada wajah dan badan model agar terlihat indah saat ditampilkan, para peserta diharuskan sudah memiliki atau menentukan tema yang akan dilukiskan, kemudian di cetak dalam kertas yang nantinya akan diaplikasikan untuk membantu melukis pada wajah dan badan orang sehingga mempermudah kerjanya serta membuat peserta yang awalnya kurang pintar melukis, menjadi lebih mudah dalam melukis. Dalam dunia pendidikan ekplorasi dapat

diartikan sebagai sebuah kegiatan untuk memperoleh pengalaman baru dari situasi yang baru. Dalam rangka program kerja Tiara Kusuma DIY pada tahun 2022 lalu, Tiara Kusuma menyelenggarakan workshop dan lomba tentang *face and body painting* untuk para anggotanya dan juga masyarakat umum yang senang mendalami seni melukis dengan media yang berbeda. Berdasarkan hal tersebut maka pada kesempatan pengabdian masyarakat ini diadakannya kegiatan untuk persiapan acara besar tersebut yaitu mempelajari teknik-teknik *face and body painting* untuk menambah ketrampilan para anggota Tiara Kusuma dalam seni melukis wajah dan badan .

Tiara Kusuma adalah komunitas atau persatuan para ahli kecantikan dan pengusaha salon yang memiliki visi : menghimpun potensi para ahli kecantikan dan pengusaha salon dalam rangka meningkatkan pengetahuan dan ketrampilan dibidang tata kecantikan Kulit dan Rambut. Dan juga memiliki misi yaitu meningkatkan pengetahuan dan ketrampilan dengan mengikuti seminar kecantikan kulit dan rambut baik di dalam maupun diluar negeri. Harapan pelaksanaan pengabdian ini dapat meningkatkan ketrampilan dan pengetahuan tentang seni melukis pada wajah dan badan serta memberikan semangat kepada para anggota untuk berminat mengikuti acara lomba guna mendukung program kerja Tiara Kusuma di setiap tahunnya.

METODE PELAKSANAAN

Lokasi dan Waktu Pelaksanaan

Lokasi pelaksanaan kegiatan persiapan, pelatihan dalam mengaplikasikan *face and body painting* dilakukan di LKP Komojoyo Komoratih Jl. Soga 59, Tahunan Umbulharjo, Yogyakarta. Waktu Pelaksanaan Pengabdian Masyarakat dilaksanakan Agustus 2022.

Kelompok Sasaran

Kelompok sasaran dalam kegiatan pengabdian kepada masyarakat adalah anggota Tiara Kusuma DPC Yogyakarta yang berjumlah 25 orang. Pelaksanaan kegiatan dilakukan dari persiapan diantaranya persiapan alat bahan, kosmetik dan model diikuti dengan ceramah,tanya jawab, demonstrasi dan pendampingan dalam pengaplikasian eksplorasi teknik-teknik *face and body painting*.

Kegiatan Pelaksanaan

Kegiatan pelaksanaan yang telah dilakukan dengan :

1. Metode ceramah, bertujuan untuk menjelaskan dan memahami maksud tujuan dari face and body painting, kegiatan awal ini bertujuan untuk memberikan gambaran apa saja alat bahan dan kosmetik yang harus dipersiapkan, kemudian menentukan tema dan mencari referensi kemudian di cetak sketsa nya , tujuannya agar kita terbantu dalam melukis dengan media wajah dan badan model.
2. Tanya jawab
3. Demonstrasi berupa praktik pengaplikasian penggunaan alat, bahan dan kosmetik atau cat wajah pada wajah dan badan model kemudian dilakukan visualisasi/ proses praktek langsung
4. Evaluasi hasil praktek

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pelaksanaan kegiatan pengabdian masyarakat ini dilakukan di LKP Komojoyo Komoratih Jl. Soga 59, Tahunan Umbulharjo, Yogyakarta. Waktu Pelaksanaan Pengabdian Masyarakat dilaksanakan pada bulan Agustus tahun 2022. Kegiatan ini dimaksudkan untuk menambah pengetahuan kreatifitas dalam seni melukis pada wajah dan badan model dengan menggunakan teknik dan cat khusus. Adapun materi yang diajarkan diantaranya :

1. Menentukan tema (serangga) dan mencari referensi gambar di Pinterest, kemudian gambar di cetak untuk memudahkan dalam melukis
2. Mempersiapkan alat berupa dotting, kuas, pallet , gunting
3. Mempersiapkan bahan : tisu, kapas, cutton bud, kertas
4. Mempersiapkan model (wajah dan badan model sudah diaplikasikan foundation dan bedak untuk memudahkan dalam aplikasi cat serta membuat cat lebih mudah menempel dan tahan alam)
5. Mempersiapkan kosmetik diantaranya cat painting khusus wajah, remover, susu pembersih, penyegar, aneka warna glitter, lem bulumata, hairspray, foundation dan bedak padat

6. Demonstrasi secara langsung yang dilakukan pada wajah dan badan model diikuti para peserta melakukan praktek langsung agar materi yang telah disampaikan segera diaplikasikan atau divisualisasikan

Adapun hasil kegiatan pengabdian masyarakat ini diantaranya seperti pada gambar-gambar berikut :



Gambar. 1
ide/ inspirasi sketsa face and bodypainting tema serangga



Gambar 2.
Alat, bahan, kosmetik dan sketsa yang sudah dicetak



Gambar 3. Demonstrasi



Gambar 4. Proses praktek para peserta



Gambar 5. Hasil praktek para peserta



Gambar 6. Foto bersama seluruh anggota

Berdasarkan hasil pelatihan *face and body painting* pada 25 anggota Tiara Kusuma tentang materi yang disampaikan diperoleh hasil materi yang disampaikan sangat menarik, jelas dan mudah dipahami serta dapat langsung di praktekkan. Para anggota siap dan merasa tertantang untuk mengikuti kompetisi yang akan diadakan. Terbukti dari 20 peserta lomba, 8 orang diantaranya dari anggota DPC Tiara Kusuma Yogyakarta.

KESIMPULAN

Eksplorasi teknik *face and body painting* yang diajarkan melalui demonstrasi secara langsung ini mudah dipahami dan mudah diaplikasikan karena para anggota sangat terbantu

dengan sketsa ide yang telah di cetak terlebih dahulu. Pelatihan ini menjadikan semua peserta terampil dalam melukis dengan media di badan dan wajah model dan sangat antusias terhadap pelatihan yang diberikan serta memberikan semangat mengikuti kompetisi yang akan diadakan nantinya.

REKOMENDASI

Berdasarkan kegiatan pengabdian yang telah dilaksanakan ini sangat diharapkan dapat berlangsung berkelanjutan karena masa pandemi sudah terlewati, itu artinya akan banyak *event-event* seperti karnaval dan lomba yang akan diselenggarakan, tentunya sangat menarik bagi para *makeup art* yang menyukai seni melukis dengan media wajah dan badan orang untuk menyalurkan bakat dan kemampuannya, yang tentu saja dapat meningkatkan pendapatan mereka.

UCAPAN TERIMAKASIH

Ucapan terimakasih disampaikan kepada 1) LP3M Akademi Kesejahteraan Sosial “AKK” Yogyakarta, 2) Ketua DPC Tiara Kusuma Yogyakarta Ibu Kusmiyati, S.Pd, M.M, 3) Bapak Langkir Adisuryo

DAFTAR PUSTAKA

- Dina Nadya Rumkoda dan Marlina (2020). Aplikasi Mixed Media pada Makeup Fantasi the white Butterfly between white Floers. Jurnal Busana dan Boga. Tknobuga vol 8 no 1. <http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/teknobuga/index>
- Enny Harwiyati, (2014). Handout Rias Karakter dan Fantasi. Yogyakarta : Akademi Kesejahteraan Sosial AKK Yogyakarta.
- Syamsiar, S. (2018) Eksplorasi Teknik Face Dan Body Painting Untuk Menambah Artistik Pagelaran Batik *Fashion Art Wear*. Brikolase : Jurnal Kajian Teori, Parktik Dan Wacana Seni Budaya Rupa. 10 (1) . <https://doi.org/10.33153/bri.v1i1.6>
- Sri Widayati dkk (2023) Pelatihan face panting dalam mengoptimalkan pentas seni anak usia dini. Communnity Development Journal, Vol 4, No 1 Februari 2023, hal 106-11. UNESA. <https://www.researchgate.net/publication/367966792>