



PEMBIMBINGAN LOMBA TATA RIAS PENGANTIN INTERNASIONAL PADA MAHASISWA AKS-AKK YOGYAKARTA

Teti Kuswati

Akademi Kesejahteraan Sosial AKK Yogyakarta
teti.nazli@gmail.com

ABSTRAK

Salah satu faktor keberhasilan pendidikan pada Perguruan Tinggi adalah diterimanya hasil-hasil karya Mahasiswa di Masyarakat, termasuk keberhasilan dalam acara lomba dalam bidang vokasi antar Perguruan Tinggi. Keberhasilan tersebut merupakan bukti bahwa ilmu yang diterima oleh Mahasiswa dapat terserap dengan baik. Tujuan pengabdian ini dimaksudkan agar Mahasiswa yang akan mengikuti lomba memiliki wawasan, pengetahuan, dan ketrampilan yang matang mengenai Persiapan peralatan dan kosmetik yang akan digunakan, serta praktek Tata Rias Pengantin Internasional yang terdiri dari Make-up, Sanggul dan Busana yang dikenakan sesuai dengan pakem Internasional Bridal. Metode yang digunakan terdiri dari metode ceramah, demonstrasi, dilanjutkan praktek pada model, evaluasi, dan diakhiri tanya jawab. Hasil pembimbingan ini menunjukkan bahwa terdapat peningkatan kualitas pengetahuan, wawasan dan hasil karya mahasiswa, hal ini dapat dibuktikan dengan diraihnya kejuaraan, yaitu juara 2 International Bridal Tingkat Nasional yang diselenggarakan oleh HMJPKK UNESA

Kata Kunci : Lomba, Tata Rias Pengantin Internasional, Mahasiswa AKS-AKK

ABSTRACT

One of the success factors of education in higher education is the acceptance of student works in the community, including success in competitions in the field of vocational between universities. This success is proof that the knowledge received by students can be absorbed properly. The purpose of this dedication is so that students who will take part in the competition have mature insight, knowledge, and skills regarding the preparation of equipment and cosmetics to be used, as well as the practice of International Bridal Makeup which consists of Make-up, Bun and Clothing worn in accordance with international standards. Bridal. The method used consists of the lecture method, demonstration, continued practice on the model, evaluation, and ends with questions and answers. The results of this mentoring show that there is an increase in the quality of knowledge, insight and student work, this can be proven by winning the championship, namely the 2nd place at the International Bridal National Level organized by HMJPKK UNESA

Keywords: Competition, International Bridal Makeup, AKS-AKK Students

PENDAHULUAN

Salah satu faktor keberhasilan pendidikan pada Perguruan Tinggi adalah diterimanya hasil-hasil karya mahasiswa di Masyarakat, termasuk keberhasilan dalam suatu acara lomba dalam bidang vokasi antar Perguruan Tinggi. Keberhasilan dalam kejuaraan-kejuaraan tersebut merupakan bukti bahwa ilmu yang diterima oleh mahasiswa dapat terserap dengan baik. Berdasarkan latar belakang tersebut, maka penulis melakukan pembimbingan terhadap Mahasiswa yg akan mengikuti lomba tingkat nasional dalam bidang Tata Rias Pengantin Internasional (*International Bridal*).

Sesuai dengan program yang telah direncanakan oleh Pusat Penelitian - Pengabdian Pada Masyarakat Akademi Kesejahteraan Sosial “AKK” Yogyakarta, prioritas utama adalah pelaksanaan pengabdian sesuai dengan disiplin ilmu pada perguruan tinggi, oleh karena itu maka pengabdian melaksanakan kegiatan pengabdian berupa Pembimbingan Lomba Tata Rias Pengantin Internasional pada mahasiswa AKS-AKK Yogyakarta. Sesuai dengan kompetensi keahlian Prodi Tata Rias.

Tujuan pengabdian ini dimaksudkan agar para mahasiswa yang akan mengikuti lomba memiliki wawasan, pengetahuan, dan ketrampilan yang matang mengenai Persiapan peralatan dan kosmetik yang akan digunakan, serta praktek Tata Rias Pengantin Internasional yang terdiri dari make-up khusus Pengantin Bridal, Sanggul dan Busana yang dikenakan sesuai dengan pakem Internasional Bridal. Hasil pembimbingan ini menunjukkan bahwa terdapat peningkatan kualitas hasil karya mahasiswa, hal ini dapat dibuktikan dengan diraihinya kejuaraan, yaitu juara 2 International Bridal Tingkat Nasional. Peserta yang mengikuti pembimbingan terdiri dari 2 mahasiswa : 1). Rena Yeniar, No. Mahasiswa (19306329). 2). Laksmi Ayuma Murti no. Mahasiswa (19306

METODE PELAKSANAAN

Pembimbingan lomba pada mahasiswa ini dilakukan dengan beberapa metode, yaitu diawali dengan metode ceramah berupa penjelasan teori tentang Tata Rias Pengantin Internasional, pengenalan kosmetik dan peralatan yang digunakan, metode demonstrasi yaitu melakukan demo urutan cara melakukan make-up, kemudian dilanjutkan mahasiswa praktek pada model, setiap selesai praktek dilakukan evaluasi, dan diakhiri tanya jawab. Jumlah mahasiswa adalah 2 (dua) orang dengan 3 (tiga) pembimbing

HASIL DAN PEMBAHASAN

Tata Rias Pengantin Internasional merupakan salah satu jenis tata rias yang digunakan untuk pesta pernikahan Bangsa Eropa, namun saat ini jenis tata rias ini banyak disukai di Indonesia, dan menjadi jenis riasan yang banyak digunakan oleh para pengantin moderen.

Alat, bahan dan kosmetik

1. Alat : spon, kuas set, beauty blender, cotton bud
2. Bahan : kapas, tisu basah tisu kering, aksesoris
3. Kosmetik : foundation, eyeshadow, softlens , pembersih wajah, bedak tabur, bedak padat, lipstick, blush on, lem bulu mata, mascara dan eyeliner

Teori Make-up Tata Rias Pengantin Internasional

Make-up :

Prinsip make-up Pengantin Internasional :

1. Foudation tidak boleh warna kuning langsung
2. Bedak tidak boleh warna kuning langsung
3. Alis Elegant tidak boleh datar
4. Warna eye shadow hindari warna Kuning
5. Lipstick hindari warna Orange

Sanggul :

1. Menggunakan sanggul Moderen
2. Diurai
3. Variasi sanggul dan Urai

Busana :

1. Longtorso
2. Petikut
3. Gaun

Sarung Tangan :

1. Panjang
2. Pendek

Stocking

Sepatu Pantofel

Bunga tangan atau Hand bouquet

Urut-urutan Pelaksanaan Tata Rias Pengantin Internasional

1. Persiapan alat-alat, bahan, dan kosmetik.
2. Mengaplikasikan kosmetik pembersih wajah, dengan minimal dua gerakan pengurutan.
3. Mengangkat pembersih pada wajah menggunakan tissue.
4. Mengaplikasikan penyegar wajah, dengan cara menepuk-nepuk dengan kapas yang dibasahi penyegar.
5. Mengaplikasikan pelembab wajah, dengan cara letakkan 5 titik (dagu, hidung, pipi kiri kanan, kening), kemudian diratakan.
6. Mengaplikasikan alas bedak (foundation), diratakan pada wajah.
7. Mengaplikasikan bedak tabur, ditekan-tekan pada wajah dengan puf bedak.
8. Mengaplikasikan bedak badat, dengan cara ditekan-tekan dengan spons.
9. Membentuk alis, dengan pensil alis warna coklat atau hitam.
10. Mengaplikasikan eye shadow, disesuaikan dengan warna kulit/pakaian.
11. Mengaplikasikan eye liner, bisa eye liner basah/kering.
12. Mengaplikasikan blush on atau rouge pipi, warna disesuaikan warna eye shadow.
13. Mengaplikasikan lipstik (cat bibir) dengan memperhatikan garis cupido bibir.
14. Mengaplikasikan maskara atau bulu mata palsu.
15. Mengoreksi make up secara keseluruhan.
16. Berkemas, membersihkan area kerja

Pelaksanaan:



Gambar 1. Hasil praktek menunjukkan total look belum maksimal



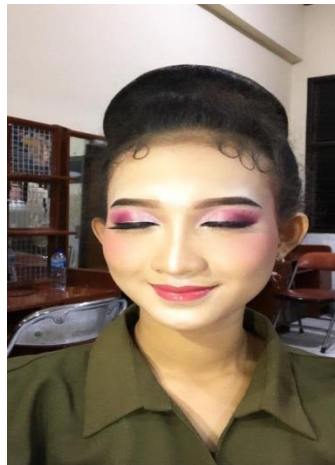
Gambar 2. Perbaikan pada gradasi warna eyeshadow



Gambar 3. Perbaikan pada pembauran warna eyeshadow



Gambar 4. Perbaikan pada gradasi pengolesan eyeshadow dan blush on



Gambar 5. Perbaikan hasil



(a)



(b)

Gambar 6. Hasil Tata Rias Pengantin Internasional



Gambar 7. Jadwal Pelaksanaan Lomba



Gambar 8. Hasil Lomba Tata Rias Pengantin Internasional



Gambar 9. Sertifikat kejuaraan

KESIMPULAN

Wawasan mengenai Pengetahuan Tata Rias Pengantin Internasional sudah dikuasai oleh mahasiswa yang akan melakukan lomba sehingga siap untuk bersaing di tingkat nasional Terdapat peningkatan ketrampilan dalam bidang Tata Rias Pengantin Internasional, dibuktikan dengan berhasilnya meraih kejuaraan di tingkat Nasional

REKOMENDASI

Akademi Kesejahteraan Sosial “AKK” Yogyakarta agar keikut sertaan lomba baik tingkat nasional maupun tingkat Internasional terus diikuti dalam rangka meningkatkan kualitas dari Mahasiswa, dan existensi Perguruan tinggi di Masyarakat. Peserta lomba dapat mengembangkan kreatifitas yang sudah diraih sehingga bisa menjadi juara di arena-arena lomba lainnya

UCAPAN TERIMAKASIH

Ucapan terimakasih disampaikan kepada 1). Himpunan Mahasiswa PKK Universitas Negeri Surabaya, 2). Lembaga pengaduan AKS AKK Yogyakarta, 3). Team pembimbing (Bu 3. Helmia Cipta Rohmawati,M.Pd, dan Bu Ika Prasetyani Pambudi, M.Pd.) yang sudah membantu pembimbingan lomba sampai berhasil menjadi juara, 4). Mahasiswa peserta lomba yang sudah berusaha belajar maksimal untuk meraih prestasi gemilang.

DAFTAR PUSTAKA

- Dedddy, M. (2009). *Tata Rias Pengantin Barat*, Jakarta PT. Gramedia Pustaka Utama
- (2011). *Tata Rias Wajah dan Sanggul Pengantin Internasional*, Jakarta PT. Gramedia Pustaka Utama
- Djen Moc dkk. (1986). *Tata Rias Wajah Siang, Sore, Malam, Panggung dan Fantasi*, Jakarta, Karya Utama.
- Tilaar, M. (2009). *Basic Personal Make-up*, Jakarta PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Tilaar, M. (2009). *Maximize Your Beauty*, Jakarta PT. Gramedia Pustaka Utama